

### Схема конспекта урока.

ФИО педагога: Ахметшина Галина Валентиновна

Полное название ОУ: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №17 г.Ижевска

Предмет: литература Класс: 8а УМК: Литература. 8кл. Авт. – сост. В.Я.Коровина

Тема урока: Юмористические рассказы Тэффи

Дата проведения урока: 04.03.2014г.

Этапы урока, время	Планируемый результат в области	Универсальные учебные действия, предметные учебные действия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и приемы
<p>Организационный момент (3 мин.)</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Предметные</p>	<p>-целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено и то, что еще не известно</p> <p>-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p>-включаемость в коллективные обсуждения вопросов</p> <p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p> <p>-определение</p>	<p>1. Учитель предлагает учащимся прочитать высказывание Спинозы и подумать, как они понимают это выражение</p> <p>2. Учитель отмечает, что данное высказывание связано с творчеством писательницы, о которой сегодня пойдет речь, и задает вопрос, каким образом.</p> <p>3. Учитель называет имя писательницы и предлагает учащимся записать тему урока в тетрадь</p>	<p>1. Учащиеся читают высказывание Спинозы, размышляют над его смыслом, отвечают на вопросы.</p> <p>2.Учащиеся размышляют, как соотносится высказывание Спинозы с творчеством писателя, обсуждают в группах.Озвучивают свое мнение.</p> <p>3.Учащиеся записывают тему урока в тетрадь</p>	<p>Простой вопрос</p> <p>Проблемный вопрос</p>

	УУД	соотношения высказывания Спинозы с творчеством писателя			
Опрос учащихся по заданному на дом материалу (10 мин.)	Регулятивные УУД  Познавательные УУД  Коммуникативные УУД  Личностные УУД  Предметные результаты	-целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено и то, что еще не известно  -выделение наиболее важной информации  -умение слушать  -развитие познавательных интересов, учебных мотивов  -построение нового знания о творчестве Тэффи	1. Учитель предлагает послушать сообщение ученицы (индивид.дом.задание) о Тэффи и посмотреть презентацию.  2.Учитель говорит учащимся, что для понимания произведений Тэффи, с которыми они будут знакомиться сегодня, необходимо было вспомнить некоторые исторические сведения о Спарте(это было домашнее задание)	1.Ученица рассказывает о творчестве Тэффи, показывает презентацию. Учащиеся слушают сообщение одноклассницы, смотрят презентацию. 2. Учащиеся вспоминают материал, заданный на дом.	Сообщение учащегося
Объяснение нового материала (15 мин.)	Регулятивные УУД  Познавательные УУД	-волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии  -выделение наиболее важной	1. Учитель предлагает написать ассоциации к слову «Спарта» в тетради, а затем озвучить написанное.  2. Учитель предлагает познакомиться с рассказом Тэффи «Спарта», послушав вырази-	1. Учащиеся самостоятельно записывают ассоциации к слову «Спарта» в тетради, после чего озвучивают написанное. 2. Ученица читает рассказ Тэффи выразительно(индивид.дом.зада-	Ассоциации  Выразительное чтение

	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Предметные результаты</p>	<p>информации - контроль и оценка промежуточных результатов деятельности</p> <p>-включаемость в коллективное обсуждение вопросов -умение слышать и слушать</p> <p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов -способность взаимодействовать с учителем и одноклассниками</p> <p>-воспроизведение знаний теоретического материала по предмету</p>	<p>тельное чтение, подготовленное ученицей (индив. дом. задание), следя при этом по тексту.</p> <p>3.Учитель предлагает учащимся вспомнить основные сатирические и юмористические приемы, средства художественной выразительности, которые могут быть в юмористических произведениях, а затем озвучить их</p> <p>4. Учитель предлагает учащимся познакомиться с новыми юмористическими приемами, характерными для Тэффи, просмотрев презентацию.</p> <p>5. Учитель предлагает записать юмористические приемы, характерные для Тэффи, в тетрадь(без примеров)</p>	<p>ние) Учащиеся слушают рассказ, следя при этом по тексту.</p> <p>3.Учащиеся вспоминают основные сатирические и юмористические приемы и средства художественной выразительности, отвечают на вопрос учителя.</p> <p>4.Учащиеся слушают объяснение учителя, смотрят презентацию, задают вопросы, если возникнет необходимость.</p> <p>5. Учащиеся записывают юмористические приемы в тетрадь.</p>	<p>Простой вопрос</p> <p>Рассказ учителя</p>
<p>Закрепление учебного материала (15 мин.)</p>	<p>Регулятивные УУД</p>	<p>-оценка как выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения - волевая</p>	<p>1. Учитель предлагает учащимся найти в отрывке текста юмористические приемы, используемые автором, проиллюстрировать примерами из текста.</p>	<p>1.Учащиеся обсуждают в группах(каждая группа-свой отрывок текста), какими юмористическими приемами пользуется Тэффи, приводят примеры из текста.(Работа ведется карандашом в учебнике)</p>	<p>Анализ текста</p>

	<p>Познавательные УУД</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Личностные УУД</p>	<p>саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии</p> <p>-поиск и выделение необходимой информации -выбор способа действия -умение осознанно строит речевое высказывание в письменной форме -контроль и оценка промежуточных результатов деятельности</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации -включаемость в коллективные обсуждения -учет позиции других людей -умение аргументировать свою точку зрения</p> <p>-способность взаимодействовать</p>	<p>2. Учитель предлагает учащимся обсудить, какими юмористическими приемами пользуется Тэффи, аргументировав свой ответ.</p> <p>3. Учитель предлагает учащимся написать синквейн «Тэффи».</p> <p>4. Учитель предлагает учащимся прочитать получившиеся синквейны.</p>	<p>2. Учащиеся озвучивают, какими юмористическими приемами пользуется автор, приводят примеры из текста, аргументируют свои ответы. Корректируют, дополняют, если возникнет необходимость.</p> <p>3. Учащиеся обсуждают в группах и записывают синквейн</p> <p>4. Один учащийся из каждой группы читает совместно написанный синквейн. Учащиеся других групп анализируют его.</p>	<p>Беседа</p> <p>Синквейн</p> <p>Анализ творческой работы</p>
--	--	---	---	---	---

	Предметные результаты	<p>с товарищами в группе в соответствии с нормами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов</li> <li>-построение нового знания о юмористических приемах Тэффи</li> <li>-элементы анализа текста</li> <li>-написание синквейна</li> <li>-способность использовать полученные знания на последующих уроках, при написании различного рода письменных работ по литературе.</li> </ul>			
Задание на дом (2 мин.)			1.Учитель предлагает учащимся написать развернутый ответ на вопрос «Что значит быть остроумным человеком?»	1.Учащиеся записывают домашнее задание в дневники. Уточняют, задают вопросы по написанию работы, если возникнет необходимость.	

**Проект самоанализа урока.**

ФИО педагога: Ахметшина Галина Валентиновна

Полное название ОУ: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №17 г.Ижевска

Предмет: литература      Класс: 8а      УМК: Литература. 8кл. Авт. – сост. В.Я.Коровина

Тема урока: Юмористические рассказы Тэффи

Дата проведения урока: 04.03.2014г.

Этапы урока	Уровень достижения планируемого результата			Возможные риски	Коррекционная работа	
		низкий	средний			высокий
организационный момент	<p><b>Регулятивные действия</b> -целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено и то, что еще не известно</p> <p><b>Познавательные действия</b> -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> <p><b>Коммуникативные действия</b> -включаемость в коллективные обсуждения вопросов</p> <p><b>Личностные действия</b> -развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p>	Учащиеся не следуют правилам групповой работы	Учащиеся следуют некоторым правилам групповой работы	Учащиеся сознательно и последовательно придерживаются правил групповой работы	1.Отдельные учащиеся не могут соотнести высказывание Спинозы с творчеством писателя	1.Предложить учащимся послушать учеников, справившихся с заданием.

	<p><b>Предметные действия</b> -определение соотношения высказывания Спинозы с творчеством писателя</p>	<p>Учащиеся не могут сформулировать объяснение высказывания Спинозы</p>	<p>Учащиеся объясняют высказывание Спинозы, но затрудняются соотносить его с творчеством писателя</p>	<p>Учащиеся объясняют высказывание Спинозы, соотносят его с творчеством писателя</p>		
<p>опрос учащихся по заданному на дом материалу</p>	<p><b>Регулятивные действия</b> -целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено и то, что еще не известно</p> <p><b>Познавательные действия</b> -выделение наиболее важной информации</p> <p><b>Коммуникативные действия</b> -умение слушать</p> <p><b>Личностные действия</b> -развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p> <p><b>Предметные действия</b> -построение нового знания о творчестве Тэффи</p>	<p>Учащиеся владеют материалом, но часто сбиваются, читают по тексту. В презентации много избыточной, неинтересной информации</p>	<p>Учащиеся владеют материалом, но имеются заминки в рассказе. Презентация составлена грамотно, но имеются недочеты по содержанию</p>	<p>Учащиеся свободно владеют материалом, речь выразительна и свободна. Презентация составлена грамотно</p>	<p>1.Отдельные учащиеся не выполнили домашнее задание(не вспомнили исторический материал по Спарте)</p>	<p>1.Работая в группах, опираясь на учеников, выполнивших домашнее задание, учащиеся вспомнят исторический материал. Задание будет сделано совместно, в группах.</p>

<p>объяснение нового материала</p>	<p><b>Регулятивные действия</b> -волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии</p> <p><b>Познавательные действия</b> -выделение наиболее важной информации - контроль и оценка промежуточных результатов деятельности</p> <p><b>Коммуникативные действия</b> -включаемость в коллективное обсуждение вопросов -умение слышать и слушать</p> <p><b>Личностные действия</b> -развитие познавательных интересов, учебных мотивов -способность взаимодействовать с учителем и одноклассниками</p> <p><b>Предметные действия</b> -воспроизведение знаний теоретического материала по предмету</p>	<p>Учащиеся называют лишь некоторые сатирические и юмористические приемы, с их формулировкой затрудняются</p>	<p>Учащиеся называют сатирические и юмористические приемы, но затрудняются с их формулировкой</p>	<p>Учащиеся быстро вспоминают сатирические и юмористические приемы, могут объяснить их значение</p>	<p>1.Отдельные учащиеся не могут написать ассоциации.</p> <p>2.Отдельные учащиеся не могут вспомнить основные юмористические и сатирические приемы</p> <p>3.Отдельные учащиеся не поняли объяснения учителя.</p>	<p>1.Предложить учащимся в ходе обсуждения послушать, какие слова-ассоциации написали одноклассники, написать в тетрадь те слова, которые, по их мнению, больше подходят</p> <p>2.1.Обратить внимание учащихся, что в конце учебника есть словарь литературоведческих терминов. Попросить обратиться к словарю.</p> <p>2.2.Предложить учащимся, которые не могут вспомнить приемы, послушать учеников, справившихся с заданием.</p> <p>3.1.Еще раз объяснить непонятые позиции.</p> <p>3.2.Индивидуальная консультация учителя на следующем этапе, когда работа будет вестись в группах.</p> <p>3.3.Работая над следующим этапом в группе, учащиеся на практике поймут теоретический</p>
------------------------------------	--	---	---	---	--	--



						материал.
закрепление учебного материала	<p><b>Регулятивные действия</b> -оценка как выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения - волевая саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии</p> <p><b>Познавательные действия</b> -поиск и выделение необходимой информации -выбор способа действия -умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме -контроль и оценка промежуточных результатов деятельности</p> <p><b>Коммуникативные действия</b> -умение слушать и вступать в диалог -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации -включаемость в коллективные обсуждения -учет позиции других людей -умение аргументировать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные действия</b> -способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с нормами</p>	Учащиеся не умеют аргументировать свою точку зрения	Учащиеся частично аргументируют свою точку зрения	Учащиеся аргументируют свою точку зрения	<p>1.Учащиеся не нашли примеры на некоторые юмористические приемы</p> <p>2.Учащиеся не слушают друг друга</p> <p>3.Учащиеся не могут прийти к общему мнению в написании синквейна</p>	<p>1.1.Увеличить время на выполнение работы</p> <p>1.2.Учителю продемонстрировать на одном примере, как следует выполнить работу</p> <p>1.3.Консультация учителя при работе группы</p> <p>1.4.Попросить другую группу, успешно справившуюся с работой, рассказать как они это сделали.</p> <p>2.Установить порядок выступлений(по 30сек. на каждого)</p> <p>3.Разрешить составить индивидуальный синквейн</p>

	<p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p> <p><b>Предметные действия</b>          -построение нового знания о юмористических приемах Тэффи          -анализ текста          -написание синквейна          -способность использовать полученные знания на последующих уроках, при написании различного рода письменных работ по литературе.</p>	<p>Учащиеся затрудняются в поиске юмористических приемов, ориентируются на мнение других учащихся.          Учащиеся затрудняются в написании синквейна, ориентируются на сильных учеников</p>	<p>повой работы</p> <p>Учащиеся находят не все приемы, могут аргументировать свой ответ.          Учащиеся сочиняют синквейн, но ошибаются в правилах его написания; есть недочеты</p>	<p>придерживаются правил групповой работы</p> <p>Учащиеся находят все юмористические приемы, могут аргументировать свой ответ.          Учащиеся сочиняют синквейн, соблюдая все правила его написания</p>		
задание на дом					1.Учащиеся не поняли, как выполнять домашнее задание	1.Уточнить, пояснить домашнее задание еще раз.

