

## Примерные рубрики представления

	4	3	2	1
<b>Содержание</b>	<p>Моя пьеса отражает углубленное понимание главной темы / цели.</p> <p>Моя пьеса расширяет тему уникальным интерпретациями.</p> <p>Моя пьеса имеет цель и делает важное и интересное сообщение о теме.</p>	<p>Моя пьеса демонстрирует понимание основных концепций.</p> <p>Моя тема дает ожидаемые толкования</p> <p>Моя пьеса содержит тему, которая несет определенное сообщение.</p>	<p>Моя пьеса отражает некоторые пробелы в понимании темы и цели работы.</p> <p>Моя тема предлагает несколько толкований или расширений.</p> <p>В моей пьесе есть попытки сказать нечто важное о теме, но делается это неэффективно или необоснованно</p>	<p>Моя тема содержит пробелы в концептуальной части.</p> <p>Моя тема не имеет толкования или расширения.</p> <p>Моя пьеса ничего не говорит о важной теме, но просто ряд мероприятий.</p>
<b>Сюжет</b>	<p>Моя пьеса имеет хорошо развитый сюжет, который включает ряд крупных и мелких событий, выстроенных в логическом порядке и приводящих к развязке.</p>	<p>Моя пьеса имеет сюжет, который включает ряд событий, которые логически приводят к развязке.</p>	<p>Моя пьеса содержит слаборазвитый сюжет с некоторыми несоответствиями и нелогичностью событий. В пьесе нет развязки.</p>	<p>Мой сценарий не развит. Слишком мало событий, чтобы привести к развязке.</p>
<b>Развитие характеров</b>	<p>В моей пьесе действуют главные, хорошо прописанные персонажи и второстепенные персонажи, которые поддерживают развитие сюжета.</p> <p>Отношения между моими персонажами реалистичны и поддерживают тему пьесы.</p>	<p>Все мои главные персонажи правдоподобны.</p> <p>Отношения между моими персонажами реалистичны и поддерживают тему пьесы.</p>	<p>Некоторые главные персонажи неразвиты.</p> <p>Отношения между моими персонажами плохо развиты.</p>	<p>Большинство персонажей плохо прописаны.</p> <p>Отношения между моими персонажами не развиты.</p>
<b>Костюмы</b>	<p>Мои костюмы соответствуют персонажам и времени.</p>	<p>Мои костюмы являются творческими, но некоторые могут не совпадать персонажами или временем.</p>	<p>Мои костюмы закончены, но не совпадают с персонажами или временем. Нет творчества в дизайне.</p>	<p>Мои костюмы не завершены или не соответствуют персонажам и времени..</p>
<b>Реквизиты и сцена</b>	<p>Мои реквизитом и пейзаж хорошо построены, четко отражают время и место, и вносят вклад в обсуждение темы пьесы. Они используются так, что повышают общую эффективность представления.</p>	<p>Мои реквизиты хорошо сделаны. Реквизит добавляет свой вклад в общий смысл пьесы.</p>	<p>Я использую правильный реквизит в пьесе.</p>	<p>Мой реквизит плохо сделан и не связан с содержанием пьесы.</p>

<p><b>Представление</b></p>	<p>В моем представлении все слова могут быть услышаны и поняты без труда для каждого человека в аудитории.</p> <p>Исполнение подходит для персонажей и ситуаций.</p> <p>Различные части игры связаны плавными переходами.</p> <p>Мое представление хорошо организовано.</p>	<p>Лишь некоторая часть слов может быть плохо слышана аудиторией.</p> <p>Исполнение обычно подходит для персонажей и ситуаций.</p> <p>Есть переходы между частями пьесы.</p> <p>Моя пьеса репетировалась.</p>	<p>Некоторая часть слов может быть плохо слышана аудиторией..</p> <p>Исполнение иногда подходит для персонажей и ситуаций.</p> <p>Переходы в пьесе происходят не гладко.</p> <p>Мою пьесу не репетировали и многие строки забыты.</p>	<p>Много слов может быть плохо слышана аудиторией..</p> <p>Исполнение не подходит для персонажей и ситуаций.</p> <p>Исполнение пьесы не организовано.</p> <p>Я не готов к представлению пьесы.</p>
-----------------------------	---	---	---	--