

# В КУРСЕ ДЕЛА

## Выпуск №6 (2014)

### Поездка в Нижний Новгород

Недавно мы ездили на Всероссийскую научно-практическую конференцию в Нижний Новгород. Поездка была очень интересной и весёлой. Уже в поезде, на пути к Нижнему Новгороду, нам не пришлось скучать. Мы всю дорогу разговаривали, узнавали друг о друге много интересного.



Когда прибыли в город, нас встретили и отвезли в отель. Все были очень дружелюбны, нам сразу же предоставили все удобства для нашего дальнейшего

проживания.

В этот же день нам предстояло защищать свои научные работы. Мы очень переживали, ведь приехало очень много ребят из других городов со своими – и не менее интересными, чем наши - работами. Но всё оказалось не так уж и страшно, мы выступили хорошо и достойно защитили честь нашей школы.

После выступлений, чтобы немного развеяться, мы отправились на экскурсию по городу. Нижний Новгород оказался очень красивым. Город находится на слиянии двух крупных рек России - Волги и Оки.

Первым делом мы отправились на площадь Минина и Пожарского, одно из самых достопримечательных мест в городе. Эта площадь является туристическим центром, здесь же находится Нижегородский Кремль. Единственный из пяти соборов, сохранившихся в Кремле, - Михайло-Архангельский собор. Познакомились с интересными памятниками – основателю города Всеволодовичу, Чкалову, героям и жертвам революции 1905 года... Список архитектурных исторических достопримечательностей Н.Новгорода можно ещё очень долго продолжать, поскольку город имеет почти 500-летнюю историю своего существования, богатую различными событиями. Экскурсия нам очень понравилась.

На следующий день мы сходили в планетарий. В таком большом планетарии я ещё никогда не была! Нам показали фильм про созвездия, про первый полет на Луну, мы узнали очень много интересного, мне бы ещё раз хотелось посетить этот планетарий.

### В этом номере:

- *Поездка в Нижний Новгород*
- *Республиканская НТТК "Юность - науке и технике"*
- *Москва. Научно-практическая конференция*
- *Советы психолога при подготовке к ГИА и ЕГЭ*
- *Конкурс сказок*
- *Профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних*
- *Веселый светофор - 2014*
- *Друзья наши - птицы*
- *Рижские соревнования*
- *В олимпиаде главное не победа, а участие?*
- *Проба пера*

## НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ



И, конечно же, нельзя было не посетить, побывав в этом городе, музей-квартиру Максима Горького. Здесь мы окунулись в атмосферу конца XIX и начала XX веков. Восторг, который мы получили во время экскурсии, очень сложно передать на словах. Сколько же наши знаменитости делали во благо Родины и насколько они оставались человечными по отношению к простым людям, голодующим детям. Дух захватывает, какое было большое сердце у Максима Горького.



На фоне этих впечатлений мы подзабыли, что ещё побывали в выставочном комплексе, где познакомились с творчеством нижегородских художников.

Время пролетело очень быстро. Вот закрытие конференции. Нас всех наградили дипломами участников конференции. И тут не обошлось без сюрприза! Нас поздравили и передали привет космонавты в он-лайн режиме с борта МКС (международной космической станции)! Это событие было связано с тем, что конференция была посвящена памяти выдающегося физика и астронома, члена-

корреспондента РАН Всеволода Сергеевича Троицкого.

Вечером нам уже предстояло уезжать. Конечно, было немного грустно, но по дому мы тоже успели соскучиться. Эти впечатления у нас останутся надолго.



**Огромная благодарность учащимся, родителям, научным руководителям, активно поддержавшим своих учеников: Урсегова Ярослава, Федорова Кирилла - руководитель Исмагилова Гульфира Айратовна, Орлову Ирину – руководитель Сюгаева Наталья Александровна, Прокошеву Ольгу, Булгакову Елену – руководитель Копытова Е.В.**

**Ученицы 10-го класса Прокошева Ольга и Булгакова Елена получили дипломы с поощрением. Их научные работы будут опубликованы в сборнике «Российские Чтения-конкурс памяти выдающихся нижегородских ученых» и на сайте Молодежный инновационный центр «Проф-Ур».**

**Молодцы! Так держать!**

***Прокошева Ольга,  
ученица 10а класса.***

### **Республиканская НПК "Юность - науке и технике"**

**12 апреля** в ДД(Ю)Т города Ижевска в 36-й раз собрались юные исследователи со всей республики. Чтобы попасть на очный тур научно-практической конференции, необходимо было успешно пройти заочный этап.

# НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ

Эффективность участия нашей школы в заочном этапе составила 100%, т.е. все заявленные работы успешно прошли в очный тур. Учащиеся нашей школы состязались в секциях «География», «Юриспруденция», «Психология». Очный тур был преодолен не менее успешно. **Ученики показали 100% результативность и получили статус дипломантов I-III степени.**



Результаты очного тура отображены в таблице:

№	ФИ ученика	Кл.	Секция	Результат	ФИО научного руководителя
1	Пономарева Анна	10а	география	I	Копытова Е.В.
2	Пономарева Анна	10а	география	I	Копытова Е.В.
3	Пантюхина Анна	8б	психология	II	Сюгаева Н.А.
4	Лазарева Екатерина	8б	юриспруденция	II	Винокурова С.М.
5	Исмагилова Лейсания, Аксёнова Елена	9а 9а	география	II	Копытова Е.В.
6	Прокошева Ольга	10а	география	III	Копытова Е.В.

**Молодцы!**

*Копытова Екатерина Витальевна,  
руководитель НОУ «ЭРА»*

## Москва. Научно-практическая конференция

Вот и наступил этот долгожданный день – поездка в Москву! Несколько часов поездки в машине - и мы уже на железнодорожном вокзале города Агрыз. Пять минут до отправления поезда - и наша команда уже готова к новым приключениям! Приключения начались почти сразу, как мы сели на свои места. Нашими попутчиками оказались совсем юные спортсмены – хоккеисты из города Можга. К сожалению, мы так и не успели попросить у них автографа, лишь пожелали удачи в предстоящем матче.

Мы едем, едем, едем в далёкие края...Через сутки мы наконец-то добрались до Москвы. Раннее утро. Многолюдный перрон и очень шумный вокзал встретили нас в столице нашей Родины. Оставив вещи в гостинице, мы отправились в Бекасово, пригород Москвы. В SPA-санатории (где мы должны были разместиться) нас очень тепло встретили. К тому же сама атмосфера этого уютного и красивого местечка была переполнена каким-то добродушием к посетителям. Вокруг всё так чисто, аккуратно, светло.

Наша команда состояла из четырёх человек: **учениц 10 класса Пономарёвой Анны, Булгаковой Елены**, учителя английского языка **Каменщикова Татьяны Александровны** и заместителя директора по информатизации **Ураковой Натальи Леонидовны**.

Вот и пришло время выступить нашим девочкам. Аня и Лена представили свои работы достойно, прочитали доклады с чувством, с толком, с расстановкой, к тому же чётко отвечали на вопросы. Жюри было заинтересовано в работах учеников, члены комиссии задавали много вопросов. После выступления мы отправились обратно в столицу.

Добравшись до улицы Арбатской, мы решили перекусить. Разных кафе и закусовых в Москве полным-полно, на каждом шагу. И вот перед нами вывеска «Му-му», а рядом очень милая и симпатичная фигура коровы в полный рост и объём. С выбором мы не ошиблись. Накормили нас вкусно, сытно, а главное – недо-

рого! В этом уютном кафе на кассе каждому выдают по молочной конфете.

На следующий день, едва успев позавтракать, мы отправились на Воробьёвы горы. Это замечательное, живописное место, с которого открывается прекрасный вид на город, и даже пасмурная погода, туман не мешают путешественникам рассмотреть красоты города. Самым интересным наблюдением было то, что на Воробьёвых горах уже распускались листья черёмухи и набухали почки сирени, в то же время в некоторых районах Москвы шел снегопад, а в некоторых – было достаточно прохладно.

Ну и напоследок мы, как и все туристы, забежали в торговый центр нашей столицы. Роскошь и автоматизация всего поразила нас наповал. Что самое интересное - парковка автомобилей находится на пятом и шестом этажах этого торгового центра!

Вдоволь нагулявшись по Москве, мы забрали свой багаж из гостиницы и направились на Казанский вокзал.

***Каменщикова Татьяна Александровна,  
учитель английского языка***

## Советы психолога при подготовке к ГИА и ЕГЭ

***А жизнь – это вечный экзамен!***

***Да, жаль, расписания нет.***

***И в жизни мы часто тянем невыученный билет.***

***И вспоминаем старательно, задумчиво в пол глядим,***

***Но некому подсказать нам:***

***Мы с жизнью один на один.***

***И здесь не спасут заклинания***

***И чей-то добрый совет...***

***И в жизни мы часто тянем невыученный билет.***

Сдача экзамена - лишь одно из жизненных испытаний, которые еще предстоит пройти.

- **Не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение.**  
При правильном подходе экзамены могут

послужить средством самоутверждения и повышением личностной самооценки.

- **Заранее поставьте перед собой цель, которая Вам по силам.** Пусть достижения не всегда совпадают с идеалом, зато они Ваши личные.
- **Не стоит бояться ошибок.** Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает.
- **Настройтесь на успех.** Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избегать неудач.
- **Будьте уверены:** каждому, кто учился в школе, по силам сдать ЕГЭ. Все задания составлены на основе школьной программы. Подготовившись должным образом, Вы обязательно сдадите экзамен.

## Подготовка к экзамену

**Сначала подготовь место для занятий:** уберись со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и т.п.

**Составь план занятий на каждый день** подготовки, необходимо четко определить, что именно сегодня будет изучаться. Не вообще: «немного позанимаюсь», а какие именно разделы и темы.

**Начни с самого трудного,** с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», можно начать с того материала, который тебе больше всего интересен и приятен. Возможно, постепенно войдешь в рабочий ритм, и дело пойдет.

**Чередуй занятия и отдых,** скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут — перерыв. Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге.

**Накануне экзамена.** С вечера накануне экзамена перестань готовиться, выспись как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением «боевого» настроения. В пункт сдачи эк-



замена ты должен явиться, не опаздывая, лучше за полчаса до начала тестирования. При себе нужно иметь пропуск, паспорт и несколько гелевых или капиллярных ручек с черными чернилами.

**Несколько универсальных рецептов для более успешной тактики выполнения тестирования.**

**Сосредоточься!** После выполнения предварительной части тестирования (заполнения бланков), когда ты прояснил все непонятные для себя моменты, постарайся сосредоточиться и забыть про окружающих. Жесткие рамки времени не должны влиять на качество твоих ответов. Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.

**Начни с легкого!** Начни отвечать с тех вопросов, на которые точно знаешь ответ. Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда найдутся такие вопросы, с которыми ты обязательно справишься. Просто глупо недобрать очков только потому, что ты не дошел до «своих» заданий, а застрял на тех, которые вызывают у тебя затруднения. Читай задание до конца! Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания «по первым словам» и достраиваешь концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.

**Проверь! Оставь время для проверки своей работы,** хотя бы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки. Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Учитывай, что тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

## Полезные приемы при подготовке

Перед началом работы нужно сосредоточиться, расслабиться и успокоиться. Расслабленная сосредоточенность гораздо эффективнее, чем напряженное, скованное внимание.

- Заблаговременное ознакомление с правилами и процедурой экзамена снимет эф

- фект неожиданности на экзамене. Тренировка в решении заданий поможет ориентироваться в разных типах заданий, рассчитывать время. С правилами заполнения бланков тоже можно ознакомиться заранее.

- Подготовка к экзамену требует достаточно много времени, но она не должна занимать абсолютно все время. Внимание и концентрация ослабевают, если долго заниматься однообразной работой. Меняйте умственную деятельность на двигательную. Не бойтесь отвлекаться от подготовки на прогулки и любимое хобби, чтобы избежать переутомления, но и не затягивайте перемену! Оптимально делать 10-15 минутные перерывы после 40-50 минут занятий.



бойтесь отвлекаться от подготовки на прогулки и любимое хобби, чтобы избежать переутомления, но и не затягивайте перемену! Оптимально делать 10-15 минутные перерывы после 40-50 минут занятий.

- Для активной работы мозга требуется много жидкости, поэтому, полезно больше пить простую или минеральную воду, зеленый чай.
- Соблюдайте режим сна и отдыха. При усиленных умственных нагрузках стоит увеличить время сна на час.

### **Рекомендации по заучиванию материала**

- Главное - распределение повторений во времени.
- Повторять рекомендуется сразу в течение 15-20 минут, через 8-9 часов и через 24 часа.
- Полезно повторять материал за 15-20 минут до сна и утром, на свежую голову. При каждом повторении нужно осмысливать ошибки и обращать внимание на более трудные места.
- Повторение будет эффективным, если воспроизводить материал своими словами близко к тексту. Обращения к тексту лучше делать, если вспомнить материал не удастся в течение 2-3 минут.

- Чтобы перевести информацию в долговременную память, нужно делать повторения спустя сутки, двое и так далее, постепенно увеличивая временные интервалы между повторениями. Такой способ обеспечит запоминание надолго.

### **Способы снятия нервно-психического напряжения**

Негативные эмоции мешают нам приступить к работе, собраться с мыслями. Как же можно помочь себе в ситуации, когда вы уже испытываете эти эмоции?

- Можно разрядить свои эмоции, высказавшись тем людям, которые поймут и посочувствуют.
- Если ты один, можешь поколотить подушку или выжать мокрое полотенце – это поможет расслабиться, так как обычно при негативных эмоциях большая часть энергии копится в мышцах плеч, в верхней части рук и в пальцах.
- Производи любые спонтанные звуки – напряжение может быть «заперто» в горле.
- Свое напряжение вложить в комканье газетного листа, сделать этот комок как можно меньше и закинуть подальше. Другую газету порвать на мелкие кусочки, затем выбросить. Из другой газеты слепить свое настроение. Закрасить газетный разворот (рисование кляксами, пальчиковое рисование гуашью).
- Потанцевать под музыку, громко спеть свою любимую песню.
- Погулять в тихом месте на природе.

Простой, но очень эффективный способ борьбы со стрессом — **аутотренинг**. Он позволяет человеку создать подходящий настрой, добиться спокойствия и уверенности. Формулы аутотренинга направлены на подсознание. *Правила составления формулы аутотренинга:*

1. Все утверждения должны быть сформулированы в утвердительной форме и в настоящем времени. Употребление частицы «не» запрещается. Например, «Все хорошо в моем мире. Я уверен и спокоен. Я быстро вспоминаю весь материал. Я сосредоточен».

Состояние тревоги обычно связано с мышечным напряжением. Иногда для того, чтобы достичь спокойствия, достаточно бывает расслабиться. Такой способ борьбы с тревогой называется **релаксацией**.

## **Упражнения на релаксацию «Мышечная релаксация»**

В свободные минуты, паузы отдыха, осваивайте последовательное расслабление различных групп мышц, соблюдая следующие правила:

- 1) осознавайте и запоминайте ощущение расслабленной мышцы по контрасту с перенапряжением;
- 2) каждое упражнение состоит из 3 фаз: «напрячь–прочувствовать–расслабить»;
- 3) напряжению соответствует вдох, расслаблению — выдох.

Можно работать со следующими группами мышц: лица (лоб, веки, губы, зубы); затылка, плеч; грудной клетки; бедер и живота; кистей рук; нижней части ног.

### **«Кинезиологическое упражнение»**

- ✓ Большим и указательным пальцами одной руки с силой сдавливаем фалангу каждого пальца другой руки, начиная с ногтевой фаланги, сначала в тыльно-ладонной, затем в межпальцевой плоскости. Потом меняем руки.
- ✓ Большим пальцем правой руки нажимаем на середину левой ладони. С ощутимым нажимом совершайте круговые движения от центра ладони к периферии, по спирали с выходом на большой палец. Затем, то же другой рукой.

### **«Дыхательная релаксация»**

**Мобилизующее дыхание** – удлиненный глубокий вдох (4 сек.), пауза длительностью в половину вдоха (2 сек.), короткий, громкий, энергичный выдох (2 сек.). Длительность вдоха превышает выдох приблизительно в два раза.

**Успокаивающее дыхание** – медленный глубокий вдох через нос, пауза в полвдоха, выдох длительностью 2 вдоха. Мобилизовать

и успокаивать себя с помощью дыхания нужно научиться в любой ситуации и обстановке.

## **Упражнение «Концентрация на нейтральном предмете»**

- Медленно сосчитать предметы, никак эмоционально не окрашенные: листья на ветке, буквы на отпечатанной странице и т. д.
- Выбрать любой предмет (часы, кольцо, ручку и т.д.), положить его перед собой и попробовать в течение определенного времени (не более 3-5 минут) удерживать все внимание на этом предмете, внимательно его рассматривать, стараясь не отвлекаться ни на какие посторонние мысли.

## **Упражнение «Ресурсные образы»**

Вспомните или придумайте место, где вы чувствовали бы себя в безопасности, и вам было бы хорошо и спокойно. Это может быть картина цветущего луга, берег моря, поляны в лесу, освещенной теплым летним солнцем, и т. д. Представьте себе, что вы находитесь именно в этом месте. Ощутите запахи, прислушайтесь к шелесту травы или шуму волн, посмотрите вокруг, прикоснитесь к теплой поверхности песка или шершавому стволу сосны. Постарайтесь представить это как можно более четко, в мельчайших деталях.

## **Уверенность на экзамене**

Уверенность складывается из двух составляющих: из того, как ты себя чувствуешь и как ты выглядишь. А как еще можно повысить свою уверенность? Прежде всего, очень важно вести себя уверенно. Когда ведешь себя так, то и ощущение тоже меняется. Кроме того, у каждого из нас есть свои собственные ресурсы, на которые можно опираться в стрессовой ситуации.

## **Упражнение «Мои ресурсы»**

Раздели лист бумаги на две части. В одной части напиши: «Чем я могу похвастаться», напиши те свои качества и характеристики, которые считаешь своими сильными сторонами. Когда первая часть упражнения будет выполнена, озаглавь вторую часть листа «Чем это

может мне помочь на экзамене». Напротив каждой своей сильной стороны напиши, каким образом она сможет помочь тебе во время экзамена.

Мы продолжаем начатую в прошлом номере рубрику «Вопрос психологу»

*Здравствуйте! У меня вот такая вот проблема... Раньше я училась хорошо, и учителя меня уважали. Но потом случился какой-то переход в моей жизни, и я начала баловаться и шутить на уроках, разговаривать, шуметь. Теперь большинство учителей от меня просто-напросто отвернулись. И хоть я уже изменилась, осознала свои ошибки, пытаюсь выполнять все домашние задания, а на уроках сижу как мышка, учителя все равно находят, к чему придраться, и часто занижают мне оценки... Подскажите, пожалуйста, что мне делать, как вернуть потерянное уважение?!*

К сожалению, уважение и хорошее к себе отношение гораздо легче потерять, чем вновь приобрести. Каждый раз, доверяясь человеку, раскрываясь перед ним, проявляя к нему теплые чувства, мы становимся беззащитными перед ним. Поэтому его пренебрежение ранит, становится для нас очень болезненным, вызывает желание закрыться, защититься, отвернуться. Похоже, что именно это произошло в ситуации с тобой и твоими учителями.

Мне кажется, что это хороший жизненный урок и опыт для тебя. Если тебе удастся вернуть расположение своих преподавателей, в следующий раз ты будешь осторожнее в отношениях с людьми и хорошо подумаешь перед тем, как их от себя отталкивать.

А сейчас могу только пожелать терпения и настойчивости. Когда к тебе предъявляют высокие требования, есть шанс стать лучше! И помни, возможно, понадобится немало времени и усилий, чтобы к тебе вернулись доверие и расположение окружающих. Однако, верно и другое – чем крепче преграда, тем дороже и ценнее победа!

Удачи тебе, терпения и выносливости на пути к намеченной цели!

*Помогите, пожалуйста! Я не на шутку поссорилась со своей ЛУЧШЕЙ подругой, а мы с ней дружим уже 5 лет... Я не знаю, что мне делать! На перемене я ревела так, что слёзы кончились... Мне очень плохо без неё! Пожалуйста, помогите! Как мне с ней помириться? Она сказала, что не хочет со мной общаться, я её раздражаю. Она, можно сказать, связалась с другими девчонками, которые отговорили дружить со мной! Она забыла о нашей бывлой дружбе... Я очень скучаю.*

К сожалению, наша близость и долгосрочность отношений с людьми не страхуют нас от ссор и расставаний. Переживать такие моменты очень тяжело и неприятно. И если хочется плакать, надо плакать, пока и вправду не кончатся слезы. Но потом стоит успокоиться, набраться терпения, и немножко подождать. Все обязательно встанет на свои места.

Прежде всего, необходимо разобраться, почему произошла ссора. Если это результат непонимания, ошибки, плохого настроения - через время вы поймете, что от вашего расставания вы теряете больше, чем находите.

Но бывает и так, что близкий человек выполняет свою миссию в нашей жизни, и ему на смену приходят другие люди. Тогда его стоит просто отпустить. Чтобы это понять, опять же нужно время. Не торопись. За пять лет многое пережито вместе, вы хорошо знаете привычки, желания и мечты друг друга. С этим трудно расстаться. И при любом развитии событий постарайся оставить эти воспоминания хорошими.

Не спешите говорить и делать то, о чем можете пожалеть потом.

*Вахрушева Лидия Анатольевна,  
школьный психолог*



## Конкурс сказок

22 апреля 2014 г. в нашей школе прошел конкурс «Сказки о книге» среди 7, 8, 10 и 11 классов. Для меня как для библиотекаря - это было мероприятие, на котором я получила очень большое удовольствие, потому что среди всех выступлений не было ни одного слабого или неинтересного. Порадовало и то, что, несмотря на загруженность в конце учебного года, участие в конкурсе приняли и 10, и 11 класс. По традиции, 7-е и 8-е классы соревновались между собой, а 10 и 11 класс оценивались отдельно.



Я считаю, что выступления детей были уникальны тем, что сценарии были написаны ими самими, а не «слизаны» с книг или интернета. Все представленные сказки отличались своей оригинальностью, не были шаблонными, а также имели интересное сюжетное и композиционное решение. Замечательно и то, что все ребята были лишены скованности, косноязычия, излишнего кривляния и стеснительности. И еще один немаловажный факт: мальчики также приняли активное участие в постановках.

Хотелось бы сказать огромное спасибо Камалутдиновой Галине Николаевне, Копытовой Екатерине Витальевне, Ахметшиной Галине Валентиновне, Исмагиловой Гульфире Айратовне, Зянкиной Венере Гарифовне и Беляевой Надежде Филипповне за большую помощь в подготовке ребят к выступлению, потому что без их активной позиции мероприятие могло и не состояться.

Мне хочется остановиться на выступлении каждого класса отдельно.



Отличную подготовку показал 7а класс под руководством Камалутдиновой Г.Н. Это был самый многочисленный творческий коллектив. В постановке приняли участие: Газизуллина Дарья, Богатырев Никита, Потапова Алина, Климова Дарья, Целищева Полина, Сабирзянова Алина, Чугаева Софья, Черепанов Михаил, Максимова Азалия, Богданов Алексей, Осипова Анна, Сабирзянова Алсу и Владыкина Кристина. 7а написал современную, очень интересную сказку «Алиса в стране сказок», полностью отвечающую тематике конкурса. К такому немаловажному вопросу, как декорационное и костюмное решение сказки, ими был сделан неформальный подход. Мне кажется, что их костюмы были одними из самых ярких. Могу сделать вывод, что



потенциал у ребят отличный, если они без театрального педагога смогли выйти на такой уровень. Этот потенциал необходимо развивать и использовать дальше. Немаловажным

## МЕРОПРИЯТИЯ

является и то, что они сумели работать командой, вследствие чего выступление было цельным. К моему сожалению, сложилась следующая сумма баллов - **54,5**.



Следующими выступали ребята **7б** класса (**Хаматова Маргарита, Обухов Святослав, Коробейников Сергей, Горбунова Надежда**) со своей сказкой **«О бережном отношении к книжке»** и помогала им **Копытова Е.В.** Несмотря на то, что их выступление было на грани срыва из-за болезни участников, они молодцы, потому что смогли найти замену, выучить текст за один день, отрепетировать и достойно представить свою работу. Никто из участников не растерялся на сцене. И находчивое **« Па-да-да-да-а-а!» Риты Хаматовой**, которое заменяло музыкальное сопровождение - очень развеселило зал. **7б**, помимо заявленной тематики конкурса, затронул и другую важную тему, суть которой заключается в том, что, несмотря на все достоинства интернета, книга никогда не умрет, а будет играть в жизни каждого человека главенствующую роль. За свое выступление класс набрал **50** баллов.

Далее шло выступление учащихся **8а** класса: **Марчукова Андрея, Самойловой Алины, Агафоновой Дины, Янчук Надежды, Файзуллиной Алики, Исенековой Анастасии** и **Галиуллиной Айгуль** под руководством **Ахметшиной Г.В.** Сказка называлась **«Как Владик понял, что книга- это сила»**. Текст написали **Исенекова Настя** и **Агафонова Дина**. Ребята, помимо музыки и костюмов, решили использовать танцы и завершили свой этюд песней, которую сами и исполнили. Выступление отве-

чало всем критериям оценки и в сумме набрало **60** баллов.

**8б** класс под руководством **Исмагиловой Г.А.** написал очень поучительную историю для всех мечтательниц и мечтателей, которая называлась **«Сказка о привередливой девочке Асе»**. Свою работу представили: **Лазарева Екатерина, Пантюхина Анна, Урсегов Ярослав, Федоров Кирилл, Галичанина Любовь, Гордеев Владислав, Дюпина Алина, Бабушкина Анастасия** и **Садреева Рузиля**. Мне понравилось то, что в их сказке прозвучала не только тема бережного отношения к книге, но и актуальная в наше время тема взаимоотношений между людьми. Также Ася, попав в сказку, понимает, что жизнь не всегда бывает сказочной, что люди должны отвечать за поступки, которые совершили, и постараться их исправить. По сумме баллов **8б** уступил **8а** всего **2,5** балла, в итоге набрав **57,5** баллов.



Потом было выступление **10а** класса с названием **«Сказка о неаккуратной девочке»** под руководством **Зянкиной В.Г.** Ребята выступили ярко и весело, выдержав в своем представленном этюде хороший темпоритм. Перед нами выступили: **Имамова Наиля, Шаехова Олеся, Филлипова Светлана, Пономарева Екатерина, Короткова Полина, Шемякина Дарья, Прокошева Ольга, Бурнатских Диляра, Михальчук Алина** и **Ситдикова Айгуль**. Их сказка была исполнена в стиле агитки, и, на мой взгляд, ее было сложно сравнить с моноспектаклем **«Волшебный цветок»**, представленным **Ивановой Ириной** из **11а**, руководителем которой является **Беляева Н.Ф.** Сказки были написаны и исполнены в

совершенно разных жанрах и предполагали использование различных выразительных средств, отличных друг от друга. Поэтому я как театрал присудила бы ребятам одинаковое количество баллов. Но с жюри не поспоришь, и в итоге **10а** заработал **57** баллов, а **11а** набрал **52,5**.



Моноспектакль - это очень интересный и сложный вид театрального творчества, который предполагает наличие умения в актере владеть целым комплексом актерских инструментов, причем актеру спрятаться не за чем и не за кем, актер один на сцене. **«Волшебный цветок» можно по праву назвать полностью авторской работой. Иванова Ирина** сама придумала сказку, сама написала и сама сыграла. И сделала все замечательно. Поэтому ее выступление завершилось продолжительными и бурными аплодисментами.

Использование театрального искусства в учебно-воспитательной работе не является новым явлением. Такие методики давно и широко распространены по всему миру. Школьная жизнь ребенка начинается праздником - Днем Знаний и заканчивается прощальным балом выпускников. На протяжении этого периода подрастающий человечек учится читать, переходя от простых книжек к более сложным, постигает премудрости многих наук, радуется наступающим праздникам и приближению каникул. Главными особенностями среднего и старшего школьного возраста психологи называют две - поиски детьми новых контактов и стремление к коллективизму.

И библиотека, являясь информационным ядром школы, может в этом им помочь, при-

звав на помощь великую силу искусства. Ведь общеизвестно - в игровой форме ребята могут без особого напряжения повторить элементы пройденного на уроках материала, расширить горизонты уже имеющихся знаний. Задействовав учащегося в подобного рода постановках, можно развить детскую фантазию, артистизм, мышление, память, усовершенствовать навыки коммуникации и сплотить школьный коллектив. А игровой элемент также поможет отточить определенные навыки, которые помогут ребенку адаптироваться в дальнейшей, взрослой, жизни.

Театральная деятельность в общеобразовательном учебном заведении способствует формированию опыта социальных навыков поведения за счет того, что каждый сценарий основывается на литературном произведении или сказке. Последние всегда имеют нравственную направленность - дружбу, доброту, честность, смелость... Благодаря этому ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.



Соглашусь со всеми, кто считает, что театральное искусство развивает многогранную личность нового времени. Театр дает личности весь арсенал «инструментов», которые необходимы в современном социуме - это уверенность в себе и своих силах, ответственность за свои поступки, умение отстаивать свою точку зрения. Именно такая гармоничная личность и будет востребована в обществе нового времени.

**Мимидиминова Зульфия Индусовна,**  
школьный библиотекарь

# БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних



10.04.2014 года в МБОУ СОШ № 17 старшим инспектором ОУУП и ДН ОП №1 УМВД России по г. Ижевску майором полиции **Ф.Н. Газизовой** среди учащихся 6-8 классов проведена профилактическая беседа, в течение которой были рассмотрены следующие темы: **«Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних», «Сохранность имущества. Личная безопасность», «Последствия вымогательства и воровства».**

Пропаганда правонарушений и преступлений – это целенаправленная деятельность по распространению знаний правовой культуры, разъяснению законодательства, правовых норм, осуществляемая УМВД, образовательными учреждениями, общественными организациями, средствами массовой информации в целях предупреждения правонарушений и преступлений.

## Веселый светофор – 2014

Работа образовательных учреждений по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма строится в тесном сотрудничестве и взаимодействии с Госавтоинспекцией. Образовательные учреждения принимают участие в мероприятиях по безопасности дорожного движения.

14.03.2013 года на базе МБОУ «Гимназия № 6» Ленинского района состоялся районный смотр-конкурс театрализованных представле-

ний школьных творческих коллективов «Веселый светофор-2014» в рамках долгосрочной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в городе Ижевске в 2012-2016 гг.»



Представителями школы №17 на районном смотре-конкурсе «Веселый светофор-2014» стали учащиеся 2Б класса. Все ребята являются воспитанниками театральной студии «Радость», которой руководит учитель начальных классов **Надежда Семеновна Максимова.**



Юные артисты **Витвинова Мария, Волкова Юлиана, Кириллова Марина, Лебедев Макар, Минниголов Рустам, Нургамутдинова Динара, Туманова Карина, Ханин Даниил, Гайнеев Рамир, Егорова Камилла, Стерхов Вячеслав** представили сказочную программу «ЦИРК «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» и заняли **ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО!**

Поздравляем и благодарим всех участников конкурса за активное участие в работе по пропаганде правил дорожного движения (ПДД).

**Школьный инструктор БДД,  
Кропачева Марианна Владимировна**

## Друзья наши – птицы

В городской акции «Друзья наши – птицы», проходившей с октября по март, приняли участие ученики 1б,1в,2в,2г,3а,4г,7б и 8б классов.

В период акции было сделано много добрых дел по отношению к зимующим у нас птицам.

Дети изготовили и развесили кормушки на территории школы, а также во дворах своих домов. Во время прогулок и экскурсий велась подкормка птиц.

В конкурсе на лучшую кормушку или скворечник участвовали:

- **Шестаков Вова,4г.** Он сделал кормушку из старых ненужных газет.
- **Якушева Милана,2г.** Ее кормушка из пластиковых вазочек.
- **Егоров Егор, Малахов Женя,8б.** Они сделали избу-скворечник из палочек-бревнышек.
- **Мемятов Даниил,3б.** Вместе с папой сделал кормушку из фанеры.
- **Туров Дима,3а.** Его две деревянные кормушки висят около дома.
- **Петров Данил,1б.** Кормушка Данила из старого светильника.
- **Петрова Алиса,2а.** У нее кормушка из деревянных дощечек.
- **Карпова Алена,1б.** Расписная деревянная кормушка, сделанная вместе с папой.
- **Зудова Арина,5а.** Кормушка из бумажных трубочек.

Второклассники нашей школы ездят в бассейн и на обратном пути, стоя на автобусной остановке, обычно подкрепляются булочками, сухариками. На остановках, особенно в морозные дни, бывает много птиц. Дети делятся с ними булочками и наблюдают, как воробьи-драчуны смело подлетают к еде и отбирают друг у друга хлеб, а синички подлетают очень осторожно.

**Учанова Катя** из 7в класса стала победителем конкурса сочинений «Друзья наши - птицы». Она написала замечательные рассказы о трудной жизни птиц зимой от имени птицы.

Красоту зимующих птиц показали дети в своих рисунках.

## Победители школьного конкурса рисунков «Птичий вернисаж».

**Кузьмин Андрей, 4 в,**  
**Кислухина Наталья, 8 б,**  
**Марчуков Андрей, 8 а,**  
**Ткалич Максим, 8 а,**  
**Кузнецова Александра,8 б,**  
**Макшакова Юля, 4 в,**  
**Хикматуллина Айзиля, 4 в,**  
**Попкова Анна, 7 б,**  
**Хужакулова Кристина,6 г.**

Во 2г было проведено внеклассное мероприятие - *создание и защита творческих проектов «Трудно ли птицам зимой»*. Дети искали материал в книгах, детских энциклопедиях, создавали презентации и видеоролики про птиц, которые остались у нас зимовать.

А также во 2г был проведен *классный час «Зимующие птицы»* с использованием интерактивной доски. Дети посмотрели познавательный фильм про птиц, с помощью возможностей интерактивной доски выполнили интересные задания и смоделировали разные виды кормушек, каждую птицу «покармили своим кормом».



1 апреля состоялось награждение победителей городской акции «Друзья наши – птицы». **Кузьмин Андрей** из 4в, **Хужакулова Кристина** из 6г стали победителями конкурса рисунков «Птичий вернисаж». **Шестаков Вова** из 4г - победитель в номинации «Птичий базар» (изготовление необычной кормушки и составление творческого отчета).

*Турова Ольга Николаевна*

## Рижские соревнования

В апреле мы ездили на соревнования по кобудо в Ригу. Когда мы приехали туда, то у меня возникло чувство, как будто из России мы и не выезжали, потому что было много русских и латышей, хорошо говорящих на русском языке. Перед соревнованиями мы хорошо погуляли. Мы гуляли по городу, по магазинам, съездили в Юрмалу и купили сувениры. Короче говоря, мы отлично провели эти дни в Латвии.



Начались соревнования. В первый день у нас были только бои. Мы завоевали много медалей. В среднем на человека - 1-2 медали. Во второй день соревнований были только технические разделы, а их было гораздо больше, чем боевых. В этот день мы взяли гораздо больше медалей, чем в первый. В общем, мы хорошо выступили и остались очень довольны собой!

***Шамшурин Владислав,  
ученик 8а класса.***

## В олимпиаде главное не победа, а участие?

Многие спортсмены не согласятся с этим выражением. И лишь некоторые скажут так, чтобы утешить себя после поражения. Настоящие спортсмены хотят выиграть, они же

не зря работали, трудились, старались победить!

Я тоже спортсмен, уже восемь лет серьезно занимаюсь хоккеем. И я знаю, что значить победить в важных соревнованиях. Это очень большая радость, тогда ты поедешь дальше, на еще более важные соревнования. Если ты проиграл, то ты скажешь: «Победим в следующий раз». И, возможно, в следующий раз ты победишь. Взять, к примеру, мою команду. Мы целый год старались, тренировались, побеждали в городских соревнованиях, затем в республиканских. И в итоге вышли на Всероссийские соревнования. На Всероссийских соревнованиях наша команда играла хорошо, но, видимо, для победы нашего умения еще не хватило. Мы заняли шестое место (из шестнадцати команд). Это очень хороший результат, но всем хотелось победить в этих соревнованиях и пройти дальше. Мы очень старались. После награждения трех победивших команд все ребята из нашей команды расстроились, но сказали себе, что победим в следующий раз. Сейчас мы будем стараться еще больше, еще чаще тренироваться.

Мне кажется, что выражение «Главное не победа, а участие» говорят люди, которые не очень хотят победить и думают, что у них ничего не получится. Я считаю, с таким настроем вообще нечего делать в спорте. Настоящий спортсмен должен обладать целым рядом качеств, самым главным из которых, пожалуй, будет воля к победе, стремление быть первым. Нужно верить в себя и в свои силы, и тогда мечты станут реальностью.

Я не пользуюсь выражением «главное не победа, а участие», потому что оно мне не нравится, я не согласен с ним. Лично я не знаю ни одного человека, который бы так говорил. Все мои друзья и знакомые борются в своих видах спорта за призы, за победу. Все ставят перед собой цели и пытаются достичь их, а не думают, что сделают так, как получится. Тренера всегда настраивают нас, что мы должны победить, должны показать себя. Мы прислушиваемся к словам тренера и стараемся сделать так, как он сказал, выполнить поставленные перед собой цели. Будь то забить гол, по-

побороть противника, отбить решающую по-  
дачу...

**Хохрин Артур,  
ученик 8а класса**

## Внешность - не главное

Жила- была девушка Мария, у нее был нос не как у людей, а как у поросенка. Все над ней смеялись, никто ее не любил, хотя она была дочерью самого короля Эдуарда.

Однажды девушка сидела в своей комнате и играла на лютне, а под окном проходил какой-то юноша, услышал музыку и воскликнул: «Это кто так красиво играет?»

Мария выглянула в окно. И юноша, очарованный прекрасной музыкой, влюбился в исполнительницу. Юношу звали Александром, вскоре он признался девушке в любви и сказал ей: «Я люблю Вас, выходите за меня замуж!»

Мария согласилась, и через неделю они сыграли веселую свадьбу. А спустя какое-то время все с удивлением увидели, что у Марии стал нос красивым. Мария и Александр жили долго и счастливо, и было у них много красивых детей!

**Стерхова Анастасия,  
ученица 4а класса**

## Волшебная арфа

Жил один боярин. Была у него дочь Адельфия. Она умела играть на любом музыкальном инструменте. Девушка была красавица, умница.

Недалеко жил один злой старик, звали его Волдар. Если он играл на своем заколдованном кларнете, то его злые чары начинали все морозить. И заморозил он отца Адельфии.

Был только один способ растопить злые чары Волдара: надо растопить его злое и холодное сердце. Как только заиграет волшеб-

ная арфа, то он станет добрым и его злые чары рассеются.



Адельфия услышала об этом. Она узнала, что арфа спрятана на вершине горы. Но чары злого волшебника рассеются только тогда, когда девушка заиграет с чистым сердцем. Она шла семь дней и шесть ночей.

Наконец-то Адельфия добралась до арфы. Она заиграла на инструменте - и все чары рассеялись. Все, кого когда-то заколдовал злой старик, вернулись к нормальной жизни. Адельфию спасенные люди люди благодарили за спасение. А злодей стал добрым.

**Хикматуллина Айзиля,  
ученица 4в класса**

## Девушка и дракон

Жила - была одна красивая девушка Одетта. Она была дочкой мельника. У нее была скрипка. После работы Одетта всегда играла отцу – и усталости после тяжелого труда как ни бывало.

## ПРОБА ПЕРА

Но однажды вечером отец не вернулся домой. Одетта очень волновалась за него. Она стала расспрашивать людей, не видел ли кто ее отца. Некоторые видели, что дракон нес человека. Одетта решила, что это был ее отец. Девушка спросила у людей, куда полетел дракон, и пошла в ту сторону.

Шла она, шла, устала и вдруг - откуда ни возьмись - идет старушка. Одетта спрашивает: «Бабушка, не знаете ли вы, где живет дракон?» Бабушка отвечает: «Знаю, знаю, где живет дракон. Иди вот по этой тропинке, дальше будет гора, вот там-то и живет дракон». Одетта поблагодарила бабушку и пошла дальше.

Шла она, шла и видит – перед ней гора. Она стала на нее забираться, но не тут-то было! Гора была заколдована, по ней невозможно бы-



ло подняться. Стало

Одетте очень горько, что она отца не сможет спасти. У

девушки с собой была скрипка.

Одетта решила поиграть на ней.

И вдруг на горе появились ступеньки!

Поднялась девушка на гору и увидела дракона. Конечно, Одетта испугалась, но стала играть красивую музыку. Заговорил дракон человеческим голосом: «Я никогда не слышал музыки красивее». И вдруг дракон превратился в прекрасного принца. Оказалось, когда-то давным-давно колдун наложил заклятье на принца, превратив его в дракона. Снять заклятье могла только девушка, не побоявшаяся дракона и сумевшая тронуть его жестокое сердце.

Принц, девушка и ее отец вернулись домой. Вскоре Одетта и принц поженились и стали жить счастливо.

*Павлова Мария,  
ученица 4в класса*

## Золотая роза

В некотором царстве, в некотором государстве жил царь, у которого была очень красивая дочь. На ней мечтали жениться все принцы. Но царь говорил: «Кто принесет мне золотую розу из сада, где живет злой дракон, тому я и отдам в жены свою дочь». Много принцев пыталось принести розу, но никто не возвращался от дракона.

И вот как-то раз пришел музыкант, который играл на гуслях. Царь и говорит ему: «Сходи в сад за золотой розой, и я отдам тебе в жены свою дочь».

Долго шел музыкант по полям, по лесам, по горам, играя на гуслях. И вдруг видит перед собой красивый сад, а у сада сидит дракон. Испугался музыкант, но играть не перестал. А дракон не напал на него, а слушал веселую музыку. Музыкант прошел мимо дракона, взял золотую розу и принес царю. А царь выполнил свое обещание и отдал свою дочь в жены музыканту. И жили они долго и счастливо.

*Стукалов Коля,  
ученик 4а класса*

---

**Редактор газеты: Ахметшина Г.В.**

**Редколлегия: Иванова Ирина (11а класс),**

**Газизуллина Дарья (7а класс),**

**Моторина Полина (8а класс),**

**Харланова Влада (8а класс),**

**Богатырев Никита (7а класс),**

**Кочуров Илья (8а класс).**

**Тираж 70 экз.**