

заставой семнадцатого Брестского пограничного отряда войск, сыграл **Андрей Мерзликин** - известный российский актёр, снимавшийся во многих фильмах («Бумер», «Четыре дня в мае», «Обратный отсчёт»); **Ефима Фомина** - заместителя восьмидесят четвёртого стрелкового полка шестой Орловской Краснознаменной дивизии, сыграл очень известный актёр (мой любимый, по правде говоря) - **Павел Деревянко**, снявшийся просто в огромном количестве фильмов («Ржевский против Наполеона», «Ленинград», «Утомлённые солнцем», «Бой с тенью» и т.д.); **Петра Гаврилова** - майора, героя Советского Союза, сыграл **Александр Коршунов**, причем сыграл прекрасно.



Но хорошие актёры - лишь малая часть того, из чего «состоит» хороший фильм. Грим, постановка, спецэффекты, игра света, работа оператора – вот что «делает» фильм. Александр Котт сделал по-настоящему великолепный фильм. Смерти, стрельба, взрывы - всё кажется настоящим. Просматривая фильм, полностью погружаешься в него.

Несмотря на то что сюжет весьма предсказуем, зрителю скучно не будет. Персонажи по ходу развития сюжета редко между собой переговариваются (исключение - обсуждение стратегии), что создает мрачноватую, напряжённую обстановку. Но это, на мой взгляд, только плюс. Что насчёт музыки? Она то спокойная, то тревожная, жуткая, то печальная...но, несомненно, подчёркивающая нужный момент. Думаю, и тут можно поставить 10/10. И, к слову, главный герой как раз был

воспитанником музыкального взвода. И благодаря ему солдаты не поддались панике и смогли, хоть и недолго, постоять за крепость.

Вернёмся к фразе «Я представлял себе войну, но я не представлял себе войну». Как и говорит Акимов, мы все можем представить себе войну, но никто не может представить, насколько она ужасна. В фильме показано всё до мелочей. Кровь, глубокие раны, ужасные психологические травмы, ожоги, суицид - всё это присутствует в фильме. Но нет, фильм не переходит в жанр хоррор или ужасы. Режиссёр предоставляет зрителю додумать всё самому и это, несомненно, плюс.

Этот замечательный двухчасовой фильм будет интересен различной аудитории – от школьников до пенсионеров.

Приятного просмотра!



Контрольная. Преподаватель внимательно следит за учениками и время от времени выгоняет тех, у кого заметил шпоры.

В класс заглядывает завуч:

— Что, контрольную пишем? Здесь, наверное, полно любителей посписывать!

Преподаватель отвечает:

— Нет, любители — уже за дверью. Здесь остались только профессионалы.

**Редактор газеты: Ахметшина Г.В.**

**Редколлегия: Газизуллина Дарья (9а класс),  
Аранкулова Анастасия (9а класс),  
Одинцова Вероника (10а класс),  
Осипова Анна (9а класс),  
Максимова Азалия (9а класс),  
Киселева Яна (7г класс),  
Галиуллина Айгуль (10а класс),  
Марчуков Андрей (10а класс),  
Оглезнева Полина (7в класс).**

**Тираж 80 экз.**

# В КУРСЕ ДЕЛА

## Выпуск №5 (2016)



*Стало хорошей традицией каждый год посвящать определенной тематике. Судите сами — 2008-ой был Годом семьи, 2009-й — молодёжи, 2010-й — учителя, 2011-й — российской космонавтики, 2012-й — российской истории, 2013-й — охраны окружающей среды, 2014-й — культуры, 2015-й — литературы, а теперь нас ждёт Год кино.*

Президент России Владимир Путин объявил 2016 год — Годом кино, отметив, что он будет таким же интересным и ярким, творческим, станет ещё одним шагом к утверждению в нашем обществе высоких моральных принципов и эстетических вкусов.

В наступившем году Россия отметит два значимых киноюбилея: 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет студии «Союзмультфильм».

Что даст Год кино обычному россиянину? Из нового — по стране повсеместно пройдут Ночь и День российского кино с бесплатными показами.

Но Год Кино — это и повод вспомнить о хороших фильмах, открыв для себя и новые киноленты, и новые увлекательные сюжеты.

Кино — самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным из искусств, и оно действительно ориентирует многих людей в их жизни.

### В этом номере:

- 2016 – Год кино
- Психологический кино-клуб
- Наш ералаш
- Конкурс видеофильмов «Удмуртская литература в виртуальном пространстве»
- Театральная мастерская: «Посвящение в читатели»
- Кинообзор. Художественные фильмы «Брестская крепость»

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КИНОКЛУБ

В этом учебном году в школе начал воплощаться в жизнь новый замечательный проект – «Психологический киноклуб». Наш Киноклуб - это сообщество людей, неравнодушных к хорошему психологическому кино. Мы собираемся и смотрим фильмы, в которых раскрываются различные аспекты внутреннего мира человека, исследуются проблемы отношений. После просмотра мы обсуждаем фильм, анализируем его содержание, действия и чувства героев. Наше общение содержит в себе элементы психотерапии, ведь хорошее кино может оказаться не менее, а подчас и более сильным способом осознать проблему и предложить способы ее решения. Хороший, сильный, умный фильм может открыть глаза на самые неожиданные вещи, позволяет взглянуть на многое под новым углом и отыскать ресурсы, помогающие справиться со множеством невзгод.



Фильмы и последующие обсуждения помогают лучше понять свою жизнь (семейную, частную, профессиональную...), заново открыть интерес к разнообразию мира, помогают быть терпимыми, великодушными, внимательными. Совместный просмотр становится своеобразным неторопливым объединяющим трудом, диалогом, творчеством участников.



Многие ребята хотели бы развить свои речевые способности, умение выступать перед аудиторией. Для того чтобы желанный сдвиг произошел, нужно много говорить. Но не вообще говорить, а организованно, целенаправленно, задавая диалог о смыслах и изменяя собственные смыслы в этом диалоге. На этих встречах можно реализовать потребность поговорить, разделить с кем-то свои тревоги, заботы. Актуализировать желание быть услышанным.

Темы фильмов, предлагаемых для просмотра, будут касаться самых разных сторон жизни: отцы и дети, дочери-матери, одиночество, кризисы в жизни и отношениях, переживание потери, утрата смысла, страх и тревога, близость и любовь, неполноценность и самореализация и т.д.

Помимо всего того, что нам могут дать сами фильмы (в плане личностного развития), наш Клуб – это пространство, ограниченное временными рамками, но не имеющее границ для отрегулирования чувств и эмоций, неизбежно возникающих в нашей жизни. Кино – это повод для общения. Хороший повод, не правда ли?

Одним из направлений Киноклуба будут встречи с интересными людьми, ставшими героями фильмов. Одна из таких встреч – это встреча со слепоглухим философом, психологом, автором многих научных работ и замечательных стихов **Александром Васильевичем Суворовым**. Этот удивительный человек в 3 года, еще ребенком, потерял зрение, а в 9 лет – лишился и слуха. Но это не помешало ему стать психологом, преподавателем московских ВУЗов, а самое главное – добрым и светлым человеком. Александр Васильевич лишен двух очень важных каналов восприятия мира, но взамен наделен очень высоким чутьем и интуицией.



На следующий день после встречи с ребятами нашей школы он сказал: «В самом конце была очень яркая вспышка». Видимо, это был момент, когда все, кто хотел, могли подойти к А.В.Суворову, обнять его, написать на руке свой вопрос... Думается, что каждый, кто был там, навсегда запомнит этот момент своей жизни и пронесет по ней образ человека, который видит и слышит Душой. Сама жизнь его – подвиг. Просмотр фильма об Александре Васильевиче, который предварял встречу, не оставил никого равнодушным. Но сама встреча с человеком-легендой оставила неизгладимый след, позволила по-иному посмотреть на себя, свою жизнь, произвести переоценку ее ценностей.

*Вахрушева Лидия Анатольевна,  
психолог, руководитель школьного кино-клуба*

*Целищева Полина, ученица 9а класса:*

Не так давно наш невероятно дружный коллектив выступал на мероприятии «**Посвящение в читатели**». Перед самым нашим выступлением нас загримировали в наших героев. Нас было очень сложно, почти невозможно, узнать.



По сценарию было запланировано, что в начале выступления на сцену выползет Паук и начнет рассказывать свою историю. Грим **Даши Разиновой** – она играла Паука - и её актерская игра произвели такое сильное впечатление, что первые несколько секунд дети просто визжали, одновременно от страха и восторга. Услышав их реакцию, мы сразу поняли - все получится. Страх сразу пропал, и мы просто получали удовольствие от нашей игры. Выступать для малышей было приятно. И, конечно же, все это стоило тех усилий и часов, которые мы провели, репетируя наш спектакль.

## КИНООБЗОР «Брестская крепость»



**В этом номере рубрику «Кинообзор» ведет ученица 9а класса Аранкулова Анастасия.**

Война. Тысяча девятьсот сорок первый год.

О Великой Отечественной войне написано просто огромное количество произведений, а по ним - снято фильмов. Но эта тема, пожалуй, никогда не надоеет, даже если изучить её досконально.

Брестская крепость. «Я представлял себе войну, но я не представлял себе войну». Возможно, это выражение покажется глупым. Но не после просмотра художественного фильма «Брестская крепость». Его премьера состоялась 4 ноября 2010 года. Главный режиссёр - **Александр Котт**, известный также своими фильмами, которые знают чуть ли не все: «Испытание», «Ёлки 2, 3», «Ехали два шофёра», «Подсадной» и многие другие.

Художественный фильм «Брестская крепость» был снят по рассказам тех, кто выжил в том сражении и максимально приближен к реальности. Фильм был награждён во многих номинациях. Одна из них – «Премия «Золотой орёл» за лучший игровой фильм». И действительно, такой актерской игры я давненько не видела: когда герои смеялись, я смеялась вместе с ними, когда персонажи плакали, хотелось плакать вместе с ними.

Александр Котт использовал в своём фильме довольно-таки распространённый метод повествования. Главный герой рассказывает о том, что он видел на той самой войне, о том, как умирали его товарищи. И даже зная, что мальчик выживет, волей - неволей начинаешь сопереживать ему, волнуясь за его жизнь. А в смертельно опасные ситуации он попадает не раз.

Главным героем в этой истории является мальчик пятнадцати лет - *Сашка Акимов (Алексей Копашов)*. Он то и дело бегал с одной позиции Брестской крепости на другую под ливнем пуль, всё время идя бок о бок со смертью. Парня не раз оглушало, но он из последних сил выполнял приказ. Актёрам дали имена настоящих офицеров и командиров тех времён, взявших на себя командование: *Андрея Кижеватого* - советского офицера, командующего Девятой пограничной



Весь спектакль обеспечивала четкое и своевременное звучание музыкального сопровождения наш бессменный звукорежиссер (*Харланова Влада, 10А*) и все это было запечатлено фото- и видеомастером (*Хусаинов Радик, 9Б*).

Напоследок малыши произнесли слова клятвы и торжественно были посвящены в читатели. С чем, собственно, мы от всей души их и поздравляем!

*Мимидиминова Зульфия Индусовна, библиотекарь*

*Одинцова Вероника, ученица 10а класса:*

Недавно в нашей школе прошло мероприятие «Посвящение в читатели». Такое мероприятие проводится ежегодно, первоклассники узнают о книгах, библиотеке, правилах пользования книгами. «Посвящение в читатели» проходит не просто как зачитывание правил и скучных рассказов, а в виде постановок или сказок. В этом году *Зульфия Индусовна*, библиотекарь нашей школы, придумала замечательный сценарий сказки, которую мы и показали ребятам.



Я думаю, что первоклассникам очень понравилась сказка, они очень эмоционально реагировали на происходящее на сцене, смеялись над шутками и смешными движениями, пугались, когда на сцену выходил Паук, ведьма Бастинда и Баба-Яга, они активно старались разгадать загадки героев сказки.

Я считаю, что такие познавательные, веселые мероприятия очень важны в школе, они не только развивают первоклассников, но и самих выступающих, ведь умения выступать перед публикой, говорить громко и четко, вести себя просто и свободно на сцене в будущем нам всем обязательно пригодятся.

*Марчуков Андрей, ученик 10а класса:*

Я играл злую ведьму Бастинду. Мой грим и костюм очень подходили к этой роли. Грим был просто страшным! Дети, увидев меня на сцене, ужасно визжали! А уж когда я



спускался в зал... Кстати, в этом году первоклассники очень эмоциональные, но при этом они очень внимательно смотрели и слушали наш спектакль.

Малыши громко аплодировали нам при каждом выходе. Мне очень нравится выступать. И я хочу сказать большое спасибо нашему библиотекарю Зульфие Индусовне и всем, кто нам помогал готовить это мероприятие.

*Разинова Дарья, ученица 10а класса:*

Подготовка к мероприятию для нас началась с того, что нам пришлось вы зубрить сценарий и подготовить костюмы. Репетиции были очень веселые и интересные. За это короткое время мы, ребята из 10а, 9а и 9б, сдружились. Но в то же время репетиции были трудные, требовалось много сил. Но у нас всё получилось. В день выступления мы собрались рано, чтобы каждому успеть сделать грим, прически и привести в порядок костюмы. Самым сложным для меня было то, что в гриме было очень жарко - это единственный минус.

## НАШ ЕРАЛАШ

В начале 2014-2015 учебного года был задуман проект «Школьная киностудия». Нашлись партнеры - и была организована «Школа киномастерства».

С марта по май месяц 2015 года в нашей школе стали происходить события, привлекая к себе внимание многих. По коридорам ходил человек с видеокамерой, ученики делали какие-то не очень логичные вещи: кидались бумажками, ходили по лестницам с подозрительным видом, спускались в подвал... И все это происходило с молчаливого согласия администрации школы, и, более того, многие учителя становились помощниками этого процесса. Что же это было? А это, друзья мои, был самый настоящий съемочный процесс!



К сожалению, на приглашение на кастинг откликнулись немногие. Но ребята в команде подобрались очень талантливые, главные роли исполнили участники школы киномастерства: *Даша Петухова, Таня Розова, Таня Константинова* и *Полина Сметанина(6б класс)*, к ним присоединились *Влад Шамшурин* и *Виталик Коростин (9а класс)*. Все они действительно много часов подряд, как настоящие актеры, работали, чтобы получилось это забавное видео. Возможно, кто-то из них, став взрослым, свяжет свою жизнь с кино или с актерской профессией, и это был их первый профессиональный шаг.

Но немного о съемках. «Наш Ералаш» стал завершающим этапом первого года обучения «Школы киномастерства», своего рода экзамен для участников проекта. Сценаристом, режиссером и редактором выпуска стала



девушка - энтузиастка *Анна Фетцер*, которая предложила снять свою версию популярного детского киножурнала. Огромную благодарность за помощь в организации съемок администрация школы выражает *МедиаЦентру «Арт ТВ»*, сотрудничающего со школой. Хотя съемки проходили весело, на позитиве, и появлялось ощущение, что снимается настоящее кино, процесс этот не был легким, это была сложная работа, но результат оправдал затраченные усилия. Почти два месяца съемок и восемь часов монтажа дали свой результат: на свет появился первый выпуск школьного киножурнала «Наш Ералаш»!

Первыми «Наш Ералаш» увидели выпускники нашей школы, что стало для них приятным сюрпризом, ведь они останутся в памяти школы, запечатленные на киноплёнке. Официальная премьера выпуска прошла в сентябре 2015 года. И снова аншлаг!

В настоящий момент киноэпопея в нашей школе продолжается. В этом году родился проект школьной теле- радиостудии «Солнечный эфир». Стараниями директора нашей школы *Ольги Владимировны Гильметдиновой* появилось оборудование для радиовещания внутри школы. Для руковод-



ства студией приглашена уже зарекомендовавшая себя **Анна Фетцер**. Сейчас ребята готовятся к записи первого радиоэфира.

Двери студии «Солнечный эфир» открыты всем желающим. Ребята могут попробовать себя в роли актера, сценариста, журналиста, диктора или даже режиссера. В конце концов, мы узнали только шестерых ребят, проявивших свой талант на съемочной площадке. А сколько их еще в нашей школе?! Уверена, что много больше. Школа хочет знать своих героев. И как поется в одном известном музыкальном хите всех времен – «Show must go on...» - шоу должно продолжаться.

**Учаева Гульнара Ренатовна,**  
руководитель проекта «Школьная  
киностудия».

### От редакции:



С этим проектом наша школа участвовала во Всероссийском фестивале телевизионного творчества школьников.

## КОНКУРС ВИДЕОФИЛЬМОВ

### «Удмуртская литература в виртуальном пространстве»

На первый взгляд, киноискусство не имеет никакого отношения в школьной библиотеке. Но это только на первый взгляд. Создание своего фильма предполагает предвари-

тельное чтение большого количества книг для сбора и систематизации материала, для самообразования при работе в интернете или работе с видеопрограммами. Ведь и сама тематика будущего фильма или ролика предполагает работу с книгами различных жанров, а просмотр готового продукта побуждает учащихся к более глубокому и детальному изучению исходного материала, в данном случае литературного произведения, в чем, собственно, я как библиотекарь очень заинтересована.

Именно поэтому мы совместно с руководителем музея нашей школы **Винокуровой Светланой Михайловной** решили в этом году провести конкурс видеофильмов «Удмуртская литература в виртуальном пространстве» для учащихся 1-11 классов.

Номинаций было четыре: фильм о любимом национальном писателе, буктрейлер, фильм по удмуртской сказке и фильм-репортаж или фильм-интервью.

В конкурсе приняли участие: **Гизатуллин Марат**, ученик 1Б класса (руководитель Градобоева С.И.), с фильмом о сказках удмуртского народа - **1 место**; **Петухова Дарья**, ученица 1Г класса (руководитель Зубкова Т.В.), с фильмом о писателе Степане Широкове - **1 место**; **Сахалдинова Екатерина**, ученица 5а класса (руководитель Зянкина В.Г.), с фильмом-презентацией о писателе Кузубае Герде - **2 место**; **коллектив 7Г класса: Киселева Яна, Григорьев Илья, Кутузов Рамиль, Зарипова Зарина, Гильмутдинов Ленар** (руководитель Винокурова С.М.) с фильмом по

удмуртской легенде «Сотворение первой живности» - **3 место**; **коллектив 9А класса: Потапова Алина, Красноперова Яна, Владыкина Кристина, Хисматова Гузель, Сабирзянова Алсу и Акбашев Ильяс** из 9Б класса (руководитель Камалутдинова Г.Н.) с фильмом по удмуртской сказке «Ярмарка» - **1 место**; **коллектив 9Б класса: Хусаинов Радик, Волков Данил** (руководитель Копытова Е.В.) с фильмом-интервью о писателе Валерии Ивановиче Иванникове - **3 место**; **коллектив 9Г класса: Огородникова Дарья, Медведев Иван, Воторопина Алина, Салтыкова Ирина, Остроушко Александр, Янгирова Влада** (руководитель Камалутдинова Г.Н.) с фильмом по удмуртской сказке «Лиса и журавль» - **2 место** и **Галичанина Любовь**, ученица 10Б класса (руководитель Исмаилова Г.А.), с презентацией о Кузубае Герде - **сертификат участника**.

Работы жюри очень понравились, каждый ребенок подошел к выполнению своей работы ответственно и приложил максимум фантазии, умения и своих возможностей, за что мы выражаем всем участникам и их руководителям большую благодарность. Я думаю, что эти фильмы с удовольствием оценят остальные учащиеся, их родители и педагоги. И надеюсь, что в следующем учебном году у нас будет гораздо больше желающих прикоснуться к великому искусству кино.

**Мимидиминова Зульфия Индусовна,**  
библиотекарь

## КОРОЛЕВСТВО ТАИНСТВЕННЫХ НАУК

Недавно в нашей школе прошло традиционное мероприятие для первоклассников «Посвящение в читатели». Малыши посмотрели театрализованный спектакль под названием «Королевство таинственных наук».



«Первыши» - самые благодарные зрители! Как они визжали, когда на сцене появлялся **Паук (Разинова Дарья, 10А)** или **Баба Яга (Иванова Анастасия, 10А)**, или **ведьма Бастинда (Марчуков Андрей, 10А)**! А как радовались веселому **Зайчику (Галиуллина Айгуль, 10А)** и **Мышонку (Целищева Полина, 9А)**. Вместе с **Оле-Лукойе (Потапова Алина, 9А)** они были готовы пуститься в пляс, а уловки **Кота (Самойлова Алина, 10А)** и **Совы (Янчук Надежда, 10А)** неоднократно срывали аплодисменты. **Ниф-Ниф (Владыкина Кристина, 9А)**, **Нуф-Нуф (Одинцова Вероника, 10А)** и **Наф-Наф (Сабирзянова Алсу, 9А)** не просто позабавили первоклассников, но и научили их правилам поведения в школе и в библиотеке.

